

ASOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Recupero. Riutilizzo. Impatto ambientale

1 - 9 Maggio 2010

Castiglione in Teverina (VT) - ITALY



MINISTERO DELLE POLITICHE AGRICOLE
ALIMENTARI E FORESTALI



Agenzia Regionale per lo Sviluppo e
l'Innovazione dell'Agricoltura del Lazio



Camera di Commercio
Viterbo



L'INNOVAZIONE IN VITICOLTURA



IL CANCELLO Installazione artistica

ad opera di

Massimo De Giovanni

La TREBOTTI ospita l'artista per l'installazione de "Il Canello". De Giovanni parte dalla ricerca nel territorio di Castiglione in Teverina di oggetti e materiali agricoli in disuso a cui darà un nuovo percorso di vita. L'opera sarà al contempo installazione artistica e struttura architettonica a basso impatto ambientale.

L'artista realizzerà il cancello del casale aziendale con materiali di recupero. Sarà il primo contatto visivo che turisti, clienti e passanti avranno con la TREBOTTI, inviterà ad entrare in questo mondo e comunicherà immediatamente la filosofia aziendale, divenendone un simbolo.

L'artista spazia dall'arte figurativa alle rispettose installazioni in ambienti naturali, passando per la Pop-Art ed il "riciclaggio risignificante" di rimando dadaista. L'apparente semplicità delle sue opere di nasconde uno studio attento ai materiali utilizzati ed un concettualismo rispettoso dei soggetti rappresentati. Nel 2008 è stato ospite di due importanti eventi, il Progetto Artemisia presso l'Opera Bosco di Calcata ed il giardino La Serpara di Paul Wiedmer, a Civitella d'Agliano, con la preziosa collaborazione di Leila Grani. Caratteristica di De Giovanni è l'assoluto rispetto per gli ambienti in cui la sua arte si insedia. In essi le sue opere si aprono ad un dialogo fatto di interazioni e silenzi, al quale lo spettatore è invitato a partecipare. Massimo De Giovanni e Leila Grani sono stati invitati al Forrest Art 2008 di Darmstadt, in Germania.

Scarica il programma completo su
www.trebotti.it

e poi...

Tavola rotonda
GREEN ECONOMY E SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE
Vantaggio ecologico ed economico. Processi e tecnologie innovative

Prova in campo: CAVAL e AXISS, trattori scavallanti ultraleggeri

Installazione artistica IL CANCELLO

Performance artistica BIO-CONCERTACOLO

Dibattito, degustazione. IL SANGIOVESE E I CLONI VCR
Il Greghetto rosso, un biotipo di Sangiovese.



TREBOTTI | Vino | Arte | Cultura | 2010

